

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE

23 SEPT -> 3 OCT 2026
FESTIVAL-FIL.QC.CA

**SUIVEZ LE FIL! DU 23 SEPTEMBRE
AU 3 OCTOBRE 2026**

L'événement littéraire de la rentrée : près de 200 écrivain·es et artistes de toutes disciplines participent à plus de 40 manifestations différentes au cours desquelles la littérature est lue, discutée, mise en scène, en musique et en images. Pour plus de détails sur la programmation et les crédits complets : festival-fil.qc.ca



PHOTO ANGELO BARSETTI / GRAPHISME LABELLE & FILLE

SUIVEZ LE FIL ! DU 23 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE 2026

Programmation sujette à changement sans préavis. Pour plus d'infos : [festival-fil.qc.ca](#)
* Tarif réduit pour les aîné-es, les 30 ans et moins et/ou les étudiant-es. / **R** Rencontre après la représentation.

LIVEZ LE FIL ! DU 23 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE 2026					M 23	J 24	V 25	S 26	D 27	L 28	M 29	M 30	J 01	V 02	S 03
Programmation sujette à changement sans préavis. Pour plus d'infos : festival-fil.qc.ca * Tarif réduit pour les aîné-es, les 30 ans et moins et/ou les étudiant-es. / R Rencontre après la représentation.															
SPECTACLES, CONCERTS ET CABARETS															
LA SURFACE BLANCHE / Spectacle d'ouverture du FIL soulignant les 20 ans de La Peuplade, autour de la trilogie de Györi Eliasson. Avec Maxim Gaudette, James Hyndman et Emmanuel Schwartz. Musique sur scène : Viviane Audet. Idéation et montage des textes : Mylène Bouchard. Mise en espace : Eric Jean. Vidéo : Julien Blais. Lumière : Cédric Delorme-Bouchard. Coproduction FIL et La Peuplade.	Cinquième Salle de la Place des Arts 42 \$ / 35 \$ *	20 h													
HUBRIS - UNE HISTOIRE DES ANNÉES 2010 / Performance autour du texte de Simon-Pierre Beaudet. Idéation : Christian Lapointe. Avec Catherine Dorion et Christian Lapointe. Production de Carte Blanche, en codiffusion avec le FIL.	Cinquième Salle de la Place des Arts 42 \$ / 35 \$ *		20 h R												
RÉSISTER – BIBLIOTHÈQUE DE COMBAT / Spectacle-happening-potluck littéraire. Avec Catherine Cormier-Larose, Mark Fortier, Hugo Latulippe, David Paquet, Nathalie Plaat, Rodney Saint-Éloi, Elkhana Talbi, Marie-Hélène Voyer ainsi que Véronique Côté et Anne-Marie Olivier. Musique sur scène : Josué Beaucage. Idéation : Véronique Côté et Anne-Marie Olivier. Mise en scène : Véronique Côté. Lumière : Flavie Lemée. Production du FIL, en codiffusion avec le Théâtre Outremont.	Théâtre Outremont 42 \$ / 35 \$ *			20 h											
MINIME RENCONTRE LES GRANDS COMPOSITEURS / Spectacle jeunesse (5 ans et plus). Avec Benoît Brière et l'Ensemble Quatre Saisons. Production de La Montagne secrète, présentée par le Théâtre Outremont.	Théâtre Outremont 21 \$						15 h								
FAKE FORAINE : MASCARADE, FAUX DÉPARTS ET AUTRES DÉFILEMENTS / Cabaret de Hurlantes éditrices. Avec Ariane Beaudry, Marido Billequey, Rémi Bourget, Maryline Chery, Pénélope Deraïche-Dallaire, Michelle Des Rosiers, Alexandre Dostie, Isabelle Germain Vigneau, Nicholas Giguère, Magalie Lefebvre Jean, Rowan Mercille, Hugo Mudie, J.F. Nadeau, Emilie Ndejuru, Catherine Paquet, Véronique Pascal et Miracson Saint-Val. Musique sur scène : Alexander Ortiz. Idéation : Pénélope Jolicoeur et Hugo Mudie. Montage des textes et mise en scène : Pénélope Jolicoeur. Production de Hurlantes éditrices, en codiffusion avec le FIL.	Cabaret Lion d'Or 25 \$						20 h								
JE VOUS AIME TANT / Concert littéraire de Queen Ka, accompagnée des musiciens Blaise Borboën-Léonard et Alex Guimond. Éclairages : Lucie Bazzo. Sonorisation : Francis Major. Production de La Tribu, présentée par le FIL.	Le Ministère 25 \$							20 h							
UNE CERTAINE TRISTESSE / Lecture à voix haute par Mattis Savard-Verhoeven de son roman paru à La Peuplade. Mise en lecture : Denis Marleau. Production du FIL.	Lionceau du Cabaret Lion d'Or - 20 \$									17 h 30					
CUMUL I (La vie coupable) / Spectacle littéraire autour du texte de Laura-Ève Lambert, inspiré de l'œuvre de Louise Bourgeois. Avec Pascale Drevillon. Mise en voix : Denis Marleau. Scénographie et vidéo : Stéphanie Jasmin. Lumière : Marguerite Hudon. Son : Renaud Dionne. Coproduction UBU compagnie de création et FIL.	Studio Hydro-Québec du Monument-National - 38 \$								20 h	20 h R	20 h				
BONHEUR D'OCCASION / Spectacle littéraire autour du roman de Gabrielle Roy. Avec Marie-Thérèse Fortin, également metteuse en scène. Conseillère littéraire et scénique : Dominique Fortier. Lumière : Marguerite Hudon. Production du FIL.	Studio Hydro-Québec du Monument-National - 38 \$												20 h R	16 h	
SENTIERS INTÉRIEURS / Poèmes de Gilles Vigneault mis en musique par Simon Leclerc. Avec Hugo Laporte, baryton, et Olivier Godin, piano. Production de la Salle Bourgie, en collaboration avec le FIL.	Salle Bourgie 50 \$ / 25 \$ *													14 h 30	
CHANTIERS DE CRÉATION															
L'HABITUDE DES RUINES – Du livre à la scène / Rencontre performative autour de l'adaptation de l'essai de Marie-Hélène Voyer. En présence de l'autrice, du metteur en scène Jérémie Niel et des interprètes Larissa Corriveau et Martin Dubreuil. Conception sonore : Ariane Lamarre. Présentation de Pétrus, en collaboration avec le FIL et La Livrerie.	Librairie La Livrerie Gratuit						16 h								
CABARET DE TRADUCTION – D'une langue à l'autre / Rencontre autour de la traduction littéraire. En présence de Dionne Brand, Chloé Savoie-Bernard et de trois artistes de la traduction. Présentation de l'Association des traducteurs et traductrices littéraires du Canada, en collaboration avec le FIL.	P'tit Ours Gratuit							17 h 30							
CRÉATURES DU HASARD – Du livre à l'écran / Rencontre autour de l'adaptation du roman de Lula Carballo, ponctuée de lectures et de la projection de scènes du film. En présence de l'autrice et de la réalisatrice Nadine Gomez. Animation : Claudia Larochelle. Présentation de h264, en collaboration avec la Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal et le FIL.	Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal - Gratuit											19 h 30			
CE QUE NE DISENT PAS LES MIROIRS – Des mots aux gestes / Rencontre performative autour d'une création en devenir. En présence de Tristan Malavoy, Catherine Morency, Gabriella Papadakis, Emmanuel Schwartz et Brigitte Vaillancourt. Présentation des Productions Yamaska, en collaboration avec la Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal et le FIL.	Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal - Gratuit												19 h 30		
PERFORMANCES, LECTURES ET PARCOURS IN SITU															
KAÏROS : MARCHER DANS LE FILM / Promenade sonore sur les lieux du film de Jennifer Almeyn. Avec les voix d'Emmanuel Schwartz et d'autres interprètes. Musique : Dany Levasseur. Production Les films de Jennie, en partenariat avec Accents ouverts (CISM 89,3 FM) et Filmoption International.	Point de départ de la promenade : Cooper Building - Gratuit	Du 23 septembre au 3 octobre													
UN DIMANCHE AVEC MAHMOUD DARWICH / Lectures bilingues, musique et mezzés en hommage au poète palestinien Mahmoud Darwich. Avec Yara El-Ghadban, Carole David et Nabil Mohamad. Musicien : Zai Sissokho. Production du FIL dans le cadre du Mahmoud Darwich Poetry Day, présenté par l'Institut du monde arabe, le Centre Pompidou et la Saison Méditerranée 2026..	Restaurant KazaMaza 30 \$						11 h								
RIEN NE TUERA MA LUMIÈRE / Texte de Maya Cousineau Mollen mis en musique par Barbara Assignaak et interprété par Elisabeth St-Gelais. Initiative de la Salle Bourgie, en collaboration avec le FIL et le MBAM, présentée dans le cadre de la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation.	Musée des beaux-arts de Montréal - Gratuit										11 h 15 h 18 h				
AU FIL DE LA PAROLE AVEC...THÉLYSON ORÉLIEN / Lecture de textes écrits par les apprenant-es à la suite d'ateliers de médiation culturelle dans des centres de francisation. Avec Ines Talbi et Christian M. Rangel Aguirre. Présentation de Ma Parole !, du FIL et de La Livrerie.	Librairie La Livrerie Gratuit												17 h		
LA BRIGADE LITTÉRAIRE / Performances littéraires in situ par une troupe éphémère formée de finissant-es des écoles de théâtre en patins à roulettes. Direction artistique : Alix Dufresne. Production du FIL, en collaboration avec le Partenariat du Quartier des spectacles.	Esplanade Tranquille Gratuit														13 h 15 h 17 h
GRANDES RENCONTRES															
EXERCICES D'ADMIRATION / Rencontres avec des écrivain-es et des artistes célébrant des œuvres qui ont marqué leurs parcours. Avec, entre autres, Chrystine Brouillet, Elizabeth-Ann Doyle et Stanley Péan. En collaboration avec le Partenariat du Quartier des spectacles.	Grand salon de l'esplanade Tranquille Gratuit	17 h		17 h								17 h			
TOUTE PERSONNE QUI TOMBE A DES AILES / Rencontre autour de l'œuvre d'Ingeborg Bachmann à l'heure de l'apéro. En présence de Barbara Agnese, Brigitte Haentjens et Marc André Brouillette. LECTRICE : Nadja Furth. En collaboration avec le Goethe-Institut Montréal.	Goethe-Institut Montréal Gratuit		17 h												
JOAN-LLUÍS LLUÍS ET LA CATALOGNE DU NORD / Entretien avec Joan-Lluís Lluís, pause-dégustation catalane et cercle de lecture. Animation : Élise Turcotte. Présentation du Pôle d'études catalanes de l'Université de Montréal, du Cercle culturel catalan et de Lisez l'Europe, avec le soutien de l'Institut Ramon Llull.	Centre Sanaaq Gratuit				11 h 30										
LES MIDIS LITTÉRAIRES / Échanges autour du thème « Les écrivain-es disent non à la guerre ». Avec, entre autres, Mélikah Abdelmoumen, Dimitri Nasrallah, Éric Chacour et Nour Symon. En collaboration avec l'Espace de la diversité et le Partenariat du Quartier des spectacles.	Grand salon de l'esplanade Tranquille Gratuit										12 h à 13 h				
LINDA GABORIAU, TRADUCTRICE / Grand entretien animé par Jeannot Clair. Présentation de l'Association des traducteurs et traductrices littéraires du Canada (ATLTC), en collaboration avec le CEAD.	Salle de répétition du CEAD - Gratuit										17 h				
ELLE ERRE DANS LE SONGE, IL RESPIRE AILLEURS / Rencontre à l'occasion du lancement du livre d'Angelo Barsetti sur Louise Bédard. En collaboration avec l'Agora de la danse.	Café-bar de l'Agora de la danse - Gratuit														14 h
CINÉMA															
THE DREAMED ONES / Projection du film de Ruth Beckermann (2016), dans le cadre de l'hommage à Ingeborg Bachmann. En collaboration avec l'Ambassade d'Autriche, le Forum culturel autrichien et le Goethe-Institut Montréal.	Goethe-Institut Montréal - Gratuit								19 h						
INGEBORG BACHMANN – REISE IN DIE WÜSTE / Projection du film de Margarethe von Trotta (2023), dans le cadre de l'hommage à Ingeborg Bachmann. En collaboration avec le Goethe-Institut Montréal.	Goethe-Institut Montréal - Gratuit											19 h			
UNE VIE POUR DEUX (LA CHAIR ET AUTRES FRAGMENTS DE L'AMOUR) / Projection de l'essai cinématographique de Luc Bourdon et Alice Ronfard, dans le cadre de l'hommage à Marie Cardinal. En collaboration avec le Théâtre Outremont.	Théâtre Outremont 13 \$ / 7 \$ *						16 h 19 h 30 R								
SCÈNE NUMÉRIQUE : AU JOUR LE JOUR EN LIGNE															
RÉCITS EN SUSPENS / Exercices d'écriture à partir des photos d'Eric Jean. Avec Jennifer Almeyn, Dany Boudreault, Marianne Marquis-Gravel, Olivier Kemeid, Thomas Hellman, Marie-Pier Labrecque, Pascale Montpetit, Nathalie Plaat, Larry Tremblay et Christiane Vadnais. Production du FIL.	Réseaux sociaux du FIL (Facebook et Instagram) - Gratuit	Rendez-vous quotidien à compter de 9 h													
FIGURES DU PALESTINIEN / Entretien avec Elias Sanbar autour des questions d'identité et d'origine, suivi de lectures de Mahmoud Darwich en arabe et en français, puis d'un concert où Dominique Devails interprète ses poèmes mis en musique par Philippe Laccarière. Création au Centre Pompidou le 9 décembre 2004.	Site du FIL : festival-fil.qc.ca Gratuit	Du mercredi 23 septembre à 9 h au samedi 3 octobre à minuit													
LES 100 ANS DE RENÉ DEPESTRE / Plongée poétique et musicale en hommage au grand auteur d'origine haïtienne avec, entre autres, James Noël, Jean D'Amérique, Babx, Marie Bourjea, Frédéric Jean, Claude Saturne, Coraly Zahonero, Alain Lenglet et Gaël Faye (en vidéo). Création à la Maison de la poésie (Paris) le 26 janvier 2026.	Site du FIL : festival-fil.qc.ca Gratuit	Du mercredi 23 septembre à 9 h au samedi 3 octobre à minuit													
LA VERSION ORIGINALE / Série de grands entretiens balados enregistrés en public avec les traductrices Oana Avasilichioaei, Catherine Ego et Dominique Fortier. Animation : Jeannot Clair. Présentation de l'Association des traducteurs et traductrices littéraires du Canada (ATLTC).	Site du FIL : festival-fil.qc.ca Gratuit	Du mercredi 23 septembre à 9 h au samedi 3 octobre à minuit													

BILLETS EN VENTE AUX SALLES OÙ ONT LIEU LES SPECTACLES

MONUMENT-NATIONAL / PLACE DES ARTS 514 842-2112 / 1 866 842-2112 (sans frais) / [placedesarts.com/fr/evenements](#)
SALLE BOURGIE 514 285-2000 (option 1) ou 1 800 899-6873 (sans frais) / [mbam.qc.ca/fr/salle-bourgie](#)
THÉÂTRE OUTREMONT 514 495-9944 (option 1) / [theatreoutremont.tuxedobillet.com](#)
CABARET LION D'OR + MAISON DE LA CULTURE DU PLATEAU-MONT-ROYAL + LE MINISTÈRE
Achat et/ou réservation en ligne : [lepointdevente.com](#) / Achat sur place une heure avant la représentation, selon disponibilité

HUBRIS © CHRISTIAN LAPOINTE / VÉRONIQUE CÔTÉ ET ANNE-MARIE OLIVIER © STÉPHANE BOURGEOIS / QUEEN KA © CAMILLE GLADU-DROUIN / MINIME RENCONTRE LES GRANDS COMPOSITEURS / LAURA-ÈVE LAMBERT © JULIA MAROIS – HÉLIOTROPE / DOMINIQUE FORTIER © CARL LESSARD / MARIE-THÉRÈSE FORTIN © MELANY BERNIER / TRISTAN MALAVOY © MARJORIE GUINDON / LA SURFACE BLANCHE © KATRIN ELVARSDOTTIR / HOMMAGE À MAHMOUD DARWICH © ERNEST PIGNON-ERNEST / EMMANUEL SCHWARTZ © ÉVA-MAUDE TC / BRIGADE LITTÉRAIRE DU FIL 2025 © ALEXANDRE COTTON / LOUISE BÉDARD © ANGELO BARSETTI / VIOLETTE CHAUVEAU © PRIM