



**FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA LITTÉRATURE**

**24 SEPTEMBRE
AU 4 OCTOBRE 2025**

festival-FIL.qc.ca

**BILLETS EN VENTE
AUX SALLES OÙ ONT LIEU LES SPECTACLES**

AGORA DE LA DANSE
514 525-1500
agoradanse.com/billetterie/

PLACE DES ARTS
514 842-2112 / 1 866 842-2112 (sans frais)
placedesarts.com/fr/evenements

THÉÂTRE OUTREMONT
514 495-9944, poste 1
theatreoutremont.ca/billetterie/

THÉÂTRE DE LA VILLE (LONGUEUIL)
450 670-1616
theatredelaville.qc.ca

USINE C
514 521-4493
usine-c.tuxedobillet.com

+

CABARET LION D'OR
MAISON DE LA CULTURE DU PLATEAU-MONT-ROYAL
Achat et/ou réservation en ligne : lepointdevente.com
Achat sur place une heure avant la représentation, selon disponibilité

**SUIVEZ LE FIL! DU 24 SEPTEMBRE
AU 4 OCTOBRE 2025**

L'événement littéraire de la rentrée : plus de 200 écrivain·es et artistes de toutes disciplines participent à près de 60 manifestations différentes au cours desquelles la littérature est lue, discutée, mise en scène, en musique et en images. Pour plus de détails sur la programmation et les crédits complets : festival-fil.qc.ca

SPECTACLES, CONCERTS ET CABARETS										
DEMAIN L'AMOUR / Cabaret littéraire et musical suivi d'une soirée dansante pour l'ouverture du FIL 2025. Avec Célia Gouin-Arsenault, Mathieu Gosselin, Camille Paré-Poirier, Mattis Savard-Verhoeven et Elkhanna Talbi. Idéation et choix des textes : Célia Gouin-Arsenault, Félix Lahaye et Mattis Savard-Verhoeven. Mise en scène : Félix Lahaye. Musique : Philippe Noël, Thomas Bruneau-Faubert, Flavie Melançon, Julien Comptour. Lumière : Ariane Roy. Production de Méchant Manège, en codiffusion avec le FIL 2025.	Cabaret Lion d'Or 35 \$ / 25 \$ *	20 h								
JUSTE VIDE TON CŒUR / Spectacle écrit et interprété par Xénia Gould. Mise en scène : Angela Konrad. Lumière : Marie-Aube St-Amand Duplessis. Production déléguée du FIL 2025, en codiffusion avec l'Usine C.	Usine C 30 \$ + taxes		19 h	19 h R	19 h					
MÉMOIRES DES AMÉRIQUES / Cabaret des 30 ans de Lux Éditeur. Avec Larissa Corriveau, Fayolle Jean Jr, Pierre Lebeau, Dominique Pétin. Musique sur scène : Charles Papisoff. Idéation : Mark Fortier, Jeanne Simoneau. Montage et mise en lecture : Pierre Lefebvre. Production de Lux Éditeur, en codiffusion avec le FIL 2025.	Cabaret Lion d'Or 25 \$		20 h							
MOURIR DE FROID, C'EST BEAU, C'EST LONG, C'EST DÉLICIEUX / Spectacle littéraire autour du texte de Nathalie Plaat. Avec Véronique Côté. Musique sur scène : Laurier Rajotte. Idéation et montage : Véronique Côté. Mise en lecture : Frédéric Blanchette. Production du FIL 2025.	Salle Claude-Léveillé de la Place des Arts 35 \$		20 h	20 h	15 h					
CE N'EST PAS QUE L'HISTOIRE DOIT FINIR, C'EST QU'ELLE EST LOIN D'ÊTRE TERMINÉE / Célébration des 80 ans de l'Académie des lettres du Québec. Avec Martine Audet, Nicole Brossard, Daniel Canty, Jean-Paul Daoust, Monique Proulx, Rodney Saint-Éloi (académicien-nes); Evelyne de la Chenelière, Jean-Marc Desgent, Christian Guay-Poliquin, Catherine Lalonde, Vincent Lambert, Élise Turcotte (lauréat-es des prix de l'Académie). Musique sur scène : Blanche Baillargeon. Mise en lecture : Olivier Kemeid, Lise Vaillancourt. Projections : Rhizome. Création de l'Académie des lettres du Québec, en collaboration avec la Fondation Guido Molinari et en codiffusion avec le FIL 2025.	Fondation Guido Molinari Gratuit		20 h							
FIGHT FORAINE DE HURLANTES ÉDITRICES / <i>Has been / Vieilles gloires</i> , un cabaret en présence d'une quinzaine d'auteurices, suivi de <i>Quand j'écris d'même</i> , hommage à Jean-Sébastien Larouche. Avec Marjolaine Beauchamp, Ariane Beaudry, Marido Billequey, Maryline Chery, Pénélope Deraîche-Dallaire, Michèle Des Rosiers, Alexandre Dostie, Nicholas Giguère, Pénélope Jolicoeur, Magalie Lefebvre Jean, Rowan Mercille, Hugo Mudie, Emilie Ndejour, Véronique Pascal et Catherine Paquet. Production de Hurlantes Éditrices, en codiffusion avec le FIL 2025.	Cabaret Lion d'Or 25 \$				20 h					
CE QUE JE SAIS DE TOI / Lecture-spectacle adaptée du roman d'Éric Chacour. Avec Miryam Amrouche, Gaïa Cherrat Naghshi, Ziad Ek, Véronika Makdissi-Warren, Adil Mekki, Aïda Sabra, Yacine Sif El Islam, Ines Sirine Azaiez, Antoine Yared. Extraits musicaux : Dalida. Adaptation : Nadia Girard Eddahia. Mise en lecture : Olivier Arteau. Lumière : Claire Seyller. Production du Trident, en partenariat avec Duceppe et La Colline, financée par le programme Odyssart de l'Office franco-québécois pour la jeunesse, en codiffusion avec le FIL 2025.	Cinquième Salle de la Place des Arts 40 \$ / 35 \$ *					19 h				
À L'ABRI DU TONNERRE / Concert littéraire donné et produit par Maxime Catellier et l'Orchestre Démocratique de Gould (Luc Bonin, Shawn Cotton, Jean Philippe Tremblay), en codiffusion avec le FIL 2025. Première partie : Thomas Hellman et Michel Faubert, avec des extraits de leur nouveau spectacle <i>Americana</i> .	Cabaret Lion d'Or 25 \$					20 h				
GAZA ÉCRIT GAZA / Soirée hommage au poète, professeur et activiste palestinien Refaat Alareer (1979-2023). Avec Moe Clark, Yara El Ghabban, Kev Lambert, Nadine Taïf, Heather O'Neill, Rodney Saint-Éloi et Elkhanna Talbi. Idéation, mise en scène et musique : Yara El Ghabban, en collaboration avec Elkhanna Talbi et Moe Clark. Lumière : Emmanuel Bossé-Messier. Production du FIL 2025, en collaboration avec Mémoire d'encrier.	Cinquième Salle de la Place des Arts 35 \$					19 h				
MOURIR DE FROID, C'EST BEAU, C'EST LONG, C'EST DÉLICIEUX / Spectacle littéraire autour du texte de Nathalie Plaat. Avec Véronique Côté. Musique sur scène : Laurier Rajotte. Idéation et montage : Véronique Côté. Mise en lecture : Frédéric Blanchette. Production du FIL 2025.	Théâtre de la Ville (Longueuil) 41 \$ / 37,50 \$ *					19 h 30				
TENIR PAROLE / Œuvre scénique hybride mêlant danse et littérature. Avec, sur scène, Louise Bédard (danse) et Angelo Barsetti (lecture). Textes : Louise Bombardier, Evelyne de la Chenelière, Véronique Côté, Rachel Gratton, Denise Desautels. Son : Jean Gaudreau. Lumière : Cédric Delorme-Bouchard. Costume : Julio Mejia. Conseillère à la dramaturgie : Marie Brassard. Création d'Angelo Barsetti, en collaboration avec Louise Bédard, en coproduction avec le FIL 2025 et en codiffusion avec l'Agora de la danse.	Espace bleu de l'Agora de la danse 35 \$ / 29 \$ *							19 h 30	19 h 30 R	19 h 30
LES NOUVEAUX ANCIENS / L'œuvre poétique de Kae Tempest en scène. Avec Nathalie Claude et Jules Ronfard. Musique sur scène : Julie McInnes. Mise en lecture : Alice Ronfard. Lumière : Julie Basse. Production du FIL 2025, en codiffusion avec le Théâtre Outremont.	Théâtre Outremont 38 \$ / 30 \$ *							20 h		
FOUILLER LES DÉCOMBRES / Spectacle poétique et musical inspiré du recueil de Flavia Garcia sur la dictature argentine (1976-1982) et ses 30 000 disparu-es. Avec Flavia Garcia (textes, voix), José María Gianelli (composition, piano), Jérémie Domenico (ténor), Annie Thibault (flûte), Jean Félix Mailloux (contrebasse). Mise en scène : Francine Alepin. Conception vidéo : Farid Kassouf. Lumière : Joannie Vignola. Production de Flavia Garcia, présentée par le FIL 2025 en codiffusion avec la Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal.	Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal - Gratuit								19 h 30 R	
UNE FAMILLE À BRUXELLES / Le récit de Chantal Akerman en scène. Avec Monique Spaziani. Musique sur scène : Bernard Falaise. Montage et mise en lecture : Brigitte Haentjens. Lumière : Martin Sirois. Production du FIL 2025, en codiffusion avec le Théâtre Outremont.	Théâtre Outremont 38 \$ / 30 \$ *								20 h	
MON VOYAGE EN AMÉRIQUE / Lecture-spectacle de l'autobiographie de Kim Yarushevska. Avec Pascale Montpetit. Production du FIL 2018, présentée en codiffusion avec la Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal.	Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal - Gratuit									19 h 30 R
LECTURES ET PERFORMANCES										
TOUT EST DANS LA LANGUE / Lectures de l'œuvre d'Evelyne de la Chenelière, en français et en allemand, ponctuées d'échanges entre l'autrice, Gerda Poschmann-Reichenau et Catherine de Léan. Production du FIL 2025, en codiffusion avec le Goethe-Institut Montréal.	Goethe-Institut Montréal Gratuit								17 h	
AU FIL DE LA PAROLE AVEC... KIM THÚY / Lecture de textes écrits lors d'ateliers de médiation culturelle autour de l'œuvre de Kim Thúy dans des centres de francisation. Avec Ines Talbi, Christian M. Rangel Aguirre, Laurie Torres et en présence des apprenant-es auteurices. Présentation de Ma Parole !, du FIL 2025 et de La Livrerie.	Librairie La Livrerie Gratuit									17 h
RELIRE RELIER / Lecture intégrale à voix haute par la poète et performeuse Catherine Lalonde de ses plus récents ouvrages. Production de l'artiste, présentée en codiffusion avec le FIL 2025 et l'Agora de la danse.	Café-bar de l'Agora de la danse - Gratuit									11 h 30 à 19 h
LA BRIGADE LITTÉRAIRE / Performances littéraires in situ par une troupe éphémère formée de finissant-es des écoles de théâtre. Direction artistique : Alix Dufresne. Production du FIL 2025, en collaboration avec le Partenariat du Quartier des spectacles.	Esplanade Tranquille Gratuit									13 h 14 h 30 16 h
RENCONTRES										
RENTRÉE AUTOMNALE DE POÈTES DE BROUSSE / Rencontre avec Anick Arsenault, Annie Landreville, Marie-Hélène Voyer, Steve Leroux, Azucena Pelland et Claude Périard. Coprésentation de Poètes de brousse et de La Livrerie.	Librairie La Livrerie Gratuit			17 h						
PRÉCIEUX SANG / Causerie avec l'autrice Marie-Hélène Voyer. Animation : Marie-Odile Cormier. Coprésentation de La Peuplade et de La Livrerie.	Librairie La Livrerie Gratuit			19 h						
LES MIDIS LITTÉRAIRES / Des échanges multiples et variés autour du thème : « Ode à la terre et au vivant », avec entre autres Philippe Yong, J. D. Kurtness, Olga Duhamel-Noyer et Jean Désy. Coproduction de l'Espace de la diversité et du FIL 2025, en collaboration avec le Partenariat du Quartier des spectacles. Pour plus d'infos : festival-fil.qc.ca .	Grand salon de l'esplanade Tranquille Gratuit								12 h à 13 h	
INCORPORER : DRAMATURGIEN EN DANSE CONTEMPORAINE / Table ronde avec Guy Cools (Belgique-Québec), Yohayna Hernández (Cuba) et Marie Brassard (Québec). Animation : Frédérique Doyon. Coprésentation des éditions MétisPresses (Suisse), de l'Agora de la danse et du FIL 2025.	Café-bar de l'Agora de la danse Gratuit								17 h	
CINÉMA										
H24 - 24 HEURES DANS LA VIE D'UNE FEMME / Projection intégrale de la série télévisée française, produite et diffusée par ARTE, composée de 24 courts-métrages d'environ 4 minutes inspirés de faits réels, écrits par 24 autrices et interprétés par 24 actrices. Animation : Claudia Larochelle. Coprésentation du FIL 2025, de l'Agora de la danse, du Festival International du Film sur l'Art (FIFA) et de la maison d'hébergement La Dauphinelle.	Espace orange de l'Agora de la danse Gratuit			14 h						
HIROSHIMA MON AMOUR / Projection du film franco-japonais d'Alain Resnais (1959). Scénario : Marguerite Duras. Présentation du Théâtre Outremont, avec le soutien de l'Alliance Française.	Théâtre Outremont 12 \$ / 6 \$ *					16 h 19 h 30				
SCÈNE NUMÉRIQUE : AU JOUR LE JOUR EN LIGNE										
HABITER NOS FURIES / Exercices d'écriture sur les photos de Fanny Mallette. Avec François Archambault, Chrystine Brouillet, Carole David, Dominique Fortier, Stéphane Lafleur, Véronique Marcotte, Marjolaine Beauchamp, Steve Gagnon et Élise Turcotte. Production du FIL 2025.	Facebook et Instagram du FIL Gratuit								Rendez-vous quotidien à compter de 9 h	
CONVERSATION TÉLÉPHONIQUE D'URBAIN DESBOIS AVEC UN POÈTE, UNE POÉTESSE / Balado en dix épisodes avec les poètes Jean-Philippe Bergeron, Patrice Desbiens, Carole David, Michel Garneau, Marie-Andrée Gill, Frank Martel, Marie-Hélène Montpetit, Emmanuelle Riendeau et Claudine Vachon. Idée originale, réalisation et musique : Urbain Desbois. Coréalisation : Isabelle Madalian. Production du Centre culturel Oscar-Dhu, présentée par le FIL 2025.	Site du FIL : festival-fil.qc.ca Gratuit								Du mercredi 24 septembre à 9 h au samedi 4 octobre à minuit	
L'ACADIE N'EST PAS UNE CARTE POSTALE / Lectures et rencontres présentées sur la scène littéraire acadienne, sous forme de vidéos ou de balados. En partenariat avec le Festival de poésie de Caraquet, le Festival Frye, la revue Ancre et les éditions Perce-Neige. Pour plus d'infos : festival-fil.qc.ca .	Site du FIL : festival-fil.qc.ca Gratuit								Du mercredi 24 septembre à 9 h au samedi 4 octobre à minuit	