

REGARDS CROISÉS

QUÉBEC - CATALOGNE



©Jill Glessing

MARIE-CLAIRE BLAIS

Marie-Claire Blais est née à Québec en 1939. C'est à l'âge de vingt ans qu'elle publie son premier roman, *La Belle Bête*. Aussitôt remarquée, elle reçoit une bourse de la Fondation Guggenheim et se met à écrire *Une saison dans la vie d'Emmanuel*, ouvrage pour lequel elle obtiendra le prix Médicis en 1966. Dès lors, son œuvre se déploie à une vitesse surprenante et compte à ce jour plus de vingt romans, cinq pièces de théâtre et plusieurs recueils de poésie, tous publiés aux Éditions du Boréal. Citons pêle-mêle, *Manuscrits de Pauline Archange* (1968), *Une liaison parisienne* (1975), *Visions d'Anna* (1982), *Un jardin dans la tempête* (1990), *Dans la foudre et la lumière* (2001), *Naissance de Rebecca à l'ère des tourments* (2008) et *Mai au bal des prédateurs* (2010).



©LM Palomares

JAUME CABRÉ

Né à Barcelone en 1947, Jaume Cabré est licencié en philologie catalane à l'Université de Barcelone, professeur certifié en dispense d'activité et enseignant à l'Université de Lleida, membre de la section philologique de l'Institut d'Estudis Catalans. Il a combiné, pendant de nombreuses années, l'écriture et l'enseignement, puis a également travaillé à l'écriture de scénarios pour la télévision et le cinéma. Récompensé par le Prix d'honneur des Lettres catalanes en 2010, il est considéré, tant par la critique que le public, comme un des plus importants écrivains catalans. C'est en 2013 que paraît chez Actes Sud son magistral roman *Confiteor*, finaliste du Prix des libraires du Québec et prix Courrier international du meilleur roman étranger.