


EXPOSITION		M 18	J 19	V 20	S 21	D 22	L 23	M 24	M 25	J 26	V 27	S 28				
AU FIL DE NOS 30 ANS (1994-2024) / Exposition évoquant les meilleurs moments du FIL à la Place des Arts ainsi que dans l'ensemble du Quartier des spectacles. Production du FIL 2024, en partenariat avec la Place des Arts, la Fondation Place des Arts et le Partenariat du Quartier des spectacles. À compter du 10 septembre				Galerie de l'Espace culturel Georges-Émile-Lapalme de la Place des Arts Gratuit		16 h à 20 h	16 h à 20 h	16 h à 20 h	12 h à 20 h	12 h à 20 h	16 h à 20 h	16 h à 20 h	16 h à 20 h	16 h à 20 h	16 h à 20 h	12 h à 20 h
SPECTACLES																
TERRASSES / Lecture-spectacle du récit de Laurent Gaudé. AVEC Marilou Aussilloux, Sarah Cavalli Pernod, Yves Jacques, Charlotte Krenz, Marie-Pier Labrecque, Jocelyn Lagarrigue, Victor de Oliveira, Alice Rahimi, Emmanuel Schwartz, Monique Spaziani, Madani Tall et Mattis Savard-Verhoeven. MISE EN LECTURE : Denis Marleau. VIDÉO ET COLLABORATION ARTISTIQUE : Stéphanie Jasmin. MUSIQUE : Jérôme Minière. Coproduction d'UBU compagnie de création + La Colline - théâtre national, en codiffusion avec le FIL 2024 et l'USINE C. Avec le soutien du Consulat général de France à Québec.		Usine C 35 \$ + taxes		19 h	19 h R											
LA BELLE-MÈRE / THE STEPMOTHER / Spectacle littéraire ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ PAR Rachel McCrum et Amélie Prévost. MISE EN SCÈNE : Elkhana Talbi. COSTUMES : Cynthia St-Gelais. LUMIÈRES : Nine Desbaillet. Production de Rachel McCrum et Amélie Prévost, en codiffusion avec le FIL 2024 et la Maison de la culture Maisonneuve.		Maison de la culture Maisonneuve Gratuit			19 h 30 En français	19 h 30 En anglais										
BERCER LES EAUX / Happening littéraire autour de la voix féminine autochtone. AVEC Émilie Monnet, Soleil Launière et André Levesque Sioui. ACCOMPAGNEMENT MUSICAL : Catherine Lefrançois. LUMIÈRES : Claire Seyller. Production de Kwahiatonhki!, en codiffusion avec le FIL 2024 et le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui.		Centre du Théâtre d'Aujourd'hui 34 \$ / 32 \$* / 29 \$*			20 h											
EMILY, FILLE DE PERSONNE / Spectacle littéraire consacré à Emily Dickinson, d'après l'œuvre de Dominique Fortier. AVEC Dominique Fortier et Pascale Montpetit. ŒIL EXTÉRIEUR : Christian Vézina. Production du FIL 2024.		Salle Claude-Léveillé de la Place des Arts 30 \$				19 h R	15 h R	19 h R								
TRISTE TIGRE / Lecture-spectacle du récit de Neige Sinno. AVEC Anne-Marie Cadieux. MONTAGE ET MISE EN LECTURE : Angela Konrad. VIDÉO : Alexandre Desjardins. Coproduction du FIL 2024 et de l'Usine C.		Usine C 30 \$ + taxes					19 h	15 h								
MON CORPS ÉBLOUI, DEBOUT / La poésie d'Émilie Turmel portée à la scène. AVEC Sophie Desmarais, Nathalie Doumar, Émilie Laforest et Ève Pressault. MONTAGE ET MISE EN LECTURE : Johanne Haberlin. CONCEPTION MUSICALE : Émilie Laforest. LUMIÈRES : Claire Seyller. Production du FIL 2024, en codiffusion avec le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui.		Centre du Théâtre d'Aujourd'hui 34 \$ / 32 \$* / 29 \$*					20 h	15 h								
SURVIE DU VIVANT / Conférence scientifique, théâtralisée et poétique pour public de 12 ans et plus. AVEC Julie Drouin et Jonathan Morier. MISE EN SCÈNE : Benoit Vermeulen. ENVIRONNEMENT SONORE : Francis Rossignol. DÉCORS, COSTUMES ET ACCESSOIRES : Julie Vallée-Léger. LUMIÈRES : Mathieu Marcl. Production du Théâtre Le Clou, en codiffusion avec le Théâtre Outremont.		Théâtre Outremont 18 \$						15 h								
LE SHOW DE LA FIN : PETITES ET GRANDES APOCALYPSES / Cabaret de Hurlantes éditrices. AVEC Marjolaine Beauchamp, Marido Billequey, Sonia Bolduc, Pénélope Jolicoeur, Rowan Mercille, Hugo Mudie, Émilie Ndejuru et Catherine Paquet. MUSIQUE SUR SCÈNE : Ortiz. MISE EN LECTURE : Pénélope Jolicoeur. Production de Hurlantes Éditrices, en codiffusion avec le FIL 2024.		Cabaret Lion d'Or 15 \$						20 h								
MON SERVITEUR / Lecture-performance ÉCRITE ET INTERPRÉTÉE PAR Antoine Charbonneau-Demers. Coproduction de La Chapelle Scènes contemporaines et d'Antoine Charbonneau-Demers, en codiffusion avec le FIL 2024.		La Chapelle 45 \$ / 35 \$ / 25 \$						19 h 30	19 h 30		19 h 30	19 h 30				
LE MONDE SUR LE FLANC DE LA TRUITE (et autres carnets) / Spectacle littéraire consacré à l'œuvre de Robert Lalonde. AVEC Mélikah Abdelmoumen, Alex Bergeron, Sarah Berthiaume, Evelyne de la Chenelière et Alexis Martin. MUSIQUE SUR SCÈNE : Philippe Brault. MISE EN SCÈNE : Olivier Kemeid, assisté de Stéphanie Capistran-Lalonde. DRAMATURGIE : Chloé Gagné-Dion. VIDÉO : Béatrice Germain. LUMIÈRES : Étienne Boucher. Coproduction du FIL 2024 et de Trois Tristes Tigres.		Cinquième Salle de la Place des Arts 35 \$ / 30 \$*						20 h								
FAIRE CERCLE / Performance poétique et musicale suivie d'un micro ouvert à toustes. AVEC Marie-Paule Grimaldi et Florent Silve. Production de Marie-Paule Grimaldi, en codiffusion avec le FIL 2024 et le Quai des brumes.		Quai des brumes 15 \$						20 h								
LE VIOLON D'ADRIEN / Le roman de Gary Victor en scène. AVEC Lyndz Dantiste, Fayolle Jean Jr, Fayolle Jean, Tracy Marcelin et Joujou Turenne. MONTAGE ET MISE EN LECTURE : Sofia Blondin. LUMIÈRES : Étienne Boucher. Production du FIL 2024.		Cinquième Salle de la Place des Arts 35 \$ / 30 \$*							20 h							
FEMME FLEUVE / Le roman d'Anaïs Barbeau-Lavalette en scène. AVEC Evelyne de la Chenelière. MUSIQUE SUR SCÈNE : Cédric Dind-Lavoie. MONTAGE ET MISE EN LECTURE : Anaïs Barbeau-Lavalette avec la complicité de Evelyne de la Chenelière. LUMIÈRES : Martin Sirois. Production du FIL 2024, en codiffusion avec le Théâtre Outremont.		Théâtre Outremont 35 \$ / 30 \$*							20 h							
GENÈSE D'UNE RÉVOLUTION SANS MORT NI SACRIFICE / Le roman de Steve Gagnon en scène. AVEC Véronique Côté, Marie-Thérèse Fortin et Steve Gagnon (qui signe aussi la mise en lecture). CONCEPTION MUSICALE : Josué Beaucage. LUMIÈRES : Martin Sirois. Production du FIL 2024, en codiffusion avec le Théâtre Outremont.		Théâtre Outremont 35 \$ / 30 \$*								19 h						
ARSENIC MON AMOUR / Lecture-spectacle du pamphlet de Jean-Lou David et Gabrielle Izaguirre-Falardeau, suivie d'une discussion avec de nombreux artistes et scientifiques. AVEC Jules Ronfard et Marianne Marceau. MUSIQUE SUR SCÈNE : Chloé Lacasse. MISE EN LECTURE : Steve Gagnon. LUMIÈRES : Martin Sirois. ANIMATION DE LA DISCUSSION : Anaïs Barbeau-Lavalette, Véronique Côté et Steve Gagnon. Productions du FIL 2024 (spectacle) et de Mères au front (discussion), en codiffusion avec le Théâtre Outremont.		Théâtre Outremont 35 \$ / 30 \$*									19 h R					
VINGT ANS À CHANGER LA VIE / Les 20 ans de Poètes de brousse sur scène. AVEC Salomé Assor, Claudie Bellemare, Jean-Philippe Bergeron, Geneviève Blais, Louise Bombardier, Simon Bouléric, Jean-Paul Daoust, Jean-Marc Desgent, Kim Doré, Alycia Dufour, Alizée Goulet, Marie-Élaine Guay, François Guerrette, Gabriel Kunst, Annie Landreville, Olyvier Leroux-Picard, Philippe More, Nana Quinn et Laurence Veilleux. MISE EN LECTURE : Kim Doré et Myriam Vincent. Production de Poètes de brousse, en codiffusion avec le FIL 2024.		Cabaret Lion d'Or 20 \$											20 h			
FEMME FLEUVE / Le roman d'Anaïs Barbeau-Lavalette en scène. AVEC Evelyne de la Chenelière. MUSIQUE SUR SCÈNE : Cédric Dind-Lavoie. MONTAGE ET MISE EN LECTURE : Anaïs Barbeau-Lavalette avec la complicité de Evelyne de la Chenelière. LUMIÈRES : Martin Sirois. Production du FIL 2024, en collaboration avec le Théâtre de la Ville.		Théâtre de la Ville (Longueuil) 40 \$												19 h 30		
BAL LITTÉRAIRE / Soirée de clôture festive animée par Simon Bouléric. AVEC Carole David, Véronique Bachand, Elkhana Talbi et Jean-Paul Daoust. DJ : Nicolas Centeno. IDÉE ORIGINALE : Fabrice Melquiot. Production du FIL 2024.		La Chapelle 30 \$														20 h
CINÉMA																
GAINSBURG, POÈTE MAJEUR / Captation du spectacle mettant en scène Jane Birkin, Hervé Pierre et Michel Piccoli (Les Visiteurs du Soir). Un film réalisé, produit et présenté par La Compagnie des Indes. En partenariat avec la Cinémathèque québécoise.		Cinémathèque québécoise 13 \$ / 11 \$*					16 h									
LE RÊVE DE L'OKAPI (WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN) / Adaptation du roman de Mariana Leky, pour public de 12 ans et plus. Réalisation : Aron Lehmann. VOST. Présentation du Goethe-Institut Montréal.		Goethe-Institut Montréal Gratuit						11 h								
ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE / Documentaire écrit et réalisé par l'écrivain et militant transgenre Paul B. Preciado. Présentation du Théâtre Outremont.		Théâtre Outremont 11 \$ / 5 \$*							16 h et 19 h 30							
LIRE POUR VIVRE / Documentaire animé par Claudia Larochelle. Réalisation : Michel Pelletier. Production de Savoir média, en collaboration avec le Ministère de la Culture et des Communications du Québec.		Auditorium de la Grande Bibliothèque Gratuit														13 h R
TRINTIGNANT / MILLE / PIAZZOLLA / Captation du dernier spectacle mettant en scène Jean-Louis Trintignant (Les Visiteurs du Soir). Un film réalisé, produit et présenté par Supermouche Productions. En partenariat avec la Cinémathèque québécoise.		Cinémathèque québécoise 13 \$ / 11 \$*														16 h
RENCONTRES																
LES MIDIS LITTÉRAIRES / Des échanges autour des grandes problématiques actuelles. AVEC, entre autres, Rodney Saint-Éloi, Catherine Leroux, Nadia Chonville, Véronique Tadjó, Lula Carballo et Laure Morali. Coproduction de l'Espace de la diversité et du FIL 2024, en collaboration avec le Partenariat du Quartier des spectacles. Pour plus d'infos: festival-fil.qc.ca		Grand salon de l'esplanade Tranquille Gratuit											Du lundi 23 au vendredi 27 de 12 h à 13 h			
REGARDS CROISÉS / Rétrospective des échanges de lettres suivis de conversations entre écrivain.e.s d'ici et d'ailleurs de 2020 à 2023. Productions du FIL, en partenariat avec différents organismes européens. Pour plus d'infos: festival-fil.qc.ca		Site du FIL: festival-fil.qc.ca Gratuit											Du mercredi 18 septembre à 9 h au samedi 28 septembre à minuit			
SALONS LITTÉRAIRES: LE FIL EN LIBRAIRES																
UNE ÉLÉGIE AMÉRICAINE / Soirée autour de la poésie de James Douglas Morrison. AVEC Fortner Anderson, Benoît Erwann, Lou Scamble et Jonathan Vartabédian. AMBIANCE MUSICALE : Sultan Khan et Zakir Hussain. Production du Studio BRW, présentée par le FIL 2024 et la Librairie du Square-Outremont.		Librairie du Square-Outremont Gratuit				20 h										
LE PORT DE TÊTE, LA NUIT / Rendez-vous poétiques de fin de soirée. AVEC Luc-Antoine Chiasson, Annie Lafleur, Louise Dupré et Xenia (20 septembre), Sayaka Araniva-Yanez, Maude Veilleux, Marie Darsigny, Orane Thibaud et Laurence Gagné (27 septembre). ANIMATION : Shawn Cotton. Présentation de la librairie Le Port de tête et du FIL 2024.		Librairie Le Port de tête Gratuit				22 h								22 h		
LE PORT DE TÊTE, LE MATIN / Lectures et activités pour les enfants. AVEC Jacques Goldstyn (21 septembre) et Manon Gauthier (28 septembre). ANIMATION : Katia Courteau. Présentation de la librairie Le Port de tête et du FIL 2024.		Librairie Le Port de tête Gratuit					10 h 30									10 h 30
ON REVIENT DE LOIN / Rencontre et lectures sur l'ailleurs. AVEC Nicole Brossard, Francis Catalano et Carole Forget. Présentation des éditions du passage, du FIL 2024 et de la Librairie du Square-Outremont.		Librairie du Square-Outremont Gratuit						15 h								
AU FIL DE LA PAROLE AVEC... CAROLINE DAWSON / Lecture de textes écrits lors d'ateliers de médiation culturelle autour de l'œuvre de Caroline Dawson dans des centres de francisation. AVEC Inès Talbi, Christian Rangel et en présence des apprenant.e.s auteures. ANIMATION : Catherine Perrin. Présentation de Ma Parole!, du FIL 2024 et de La Livrerie.		Librairie La Livrerie Gratuit														17 h R
SCÈNE NUMÉRIQUE: AU JOUR LE JOUR EN LIGNE																
LES MOTS M'ÉCHAPPENT / Exercices d'écriture sur des photos d'Angelo Barsetti. AVEC Éric Chacour, Evelyne de la Chenelière, Sylvie Drapeau, Martin Faucher, Rachel Graton, Brigitte Haentjens, Stéphanie Jasmin, Marie-Pier Labrecque, Catherine Larochelle et David Paquet. Production du FIL 2024.		Réseaux sociaux du FIL (FB et Instagram) Gratuit											Rendez-vous quotidien à compter de 9 h			
SCÈNE LITTÉRAIRE EUROPÉENNE / Lectures et rencontres présentées lors de festivals littéraires français et belges, sous forme de vidéos ou de balados. Pour plus d'infos: festival-fil.qc.ca		Site du FIL: festival-fil.qc.ca Gratuit											Du mercredi 18 septembre à 9 h au samedi 28 septembre à minuit			

Programmation sujette à changement sans préavis. Pour plus d'infos: festival-fil.qc.ca
 Sauf indication contraire, les prix incluent les taxes et les frais de service.
 * Tarif réduit pour les aîné.e.s et plus et/ou les 30 ans et moins et/ou les étudiant.e.s.
 R Rencontre publique après la représentation.